

ISTITUTO PADRE ANGELICO LIPANI (ROMA)

Programmazione a.s. 2018/2019

Programmazione disciplinare di Spagnolo

Classe: III Media, sez. Unica

N. ore settimanali: 2

COMPOSIZIONE E ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE:

Il gruppo è composto da 26 studenti e si tratta di una classe mista. Gli studenti si presentano interessati alla materia e la maggior parte di loro partecipa con impegno. Riguardo il comportamento, si tratta di una classe molto vivace che ancora non ha imparato a rispettare il turno di parola e che si distrae facilmente. Inoltre, dopo aver realizzato il test d'ingresso all'inizio dell'anno scolastico, la maggioranza non ha ottenuto buoni risultati presentando tante lacune di grammatica e lessico che dovranno essere riacquisite con un ripasso nei primi mesi del corso scolastico. Tuttavia, si osserva che dopo i primi giorni di ripasso, la maggior parte della classe inizia a ricordare gli aspetti della lingua spagnola dimenticati durante le vacanze estive.

FONTE RILEVAZIONE DEI DATI:

- Osservazione della classe
- Test d'ingresso
- Conversazione con gli alunni e con gli altri insegnanti durante il primo Consiglio di classe

INDICAZIONI NAZIONALI CHE RIGUARDANO LA SECONDA LINGUA STRANIERA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Seguendo le INDICAZIONI NAZIONALI, i traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa:

A1:

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio

vissuto e del proprio ambiente.

-Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

-Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

-Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

-Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Comprensione della lingua orale

-Poter comprendere espressioni familiari di uso quotidiano

-Essere capaci di capire conversazione che trattano dell'ambiente

-Essere capaci di capire conversazioni che trattano il mondo della televisione

-Acquisire e interpretare l'informazioni orali

Comprensione della lingua scritta

-Saper dedurre il significato delle parole all'interno di un contesto

-Comprendere brevi testi relativi alla realtà quotidiana anche al tempo passato

-Comprendere testi semplici di carattere culturale

-Acquisire e interpretare l'informazioni scritte

-Comprendere la descrizione di avvenimenti, sentimenti e desideri contenuta in testi narrativi non molto complessi

Produzione della lingua orale

-Saper creare brevi dialoghi

-Saper parlare al telefono

-Saper raccontare avvenimenti ed sperienze usando in maniera corretta i tempi del pasato

-Saper parlare delle professioni più comuni

-Saper parlare del futuro

-Saper dare la propria opinione

Produzione della lingua scritta

-Saper scrivere semplici lettere formali e informali su argomenti conosciuti

-Saper creare frasi semplici con l'uso dei connettori

-Compilare moduli e scrivere semplici relazioni su un argomento di cultura

Interazione orale

-Saper interagire per parlare di progetti e programmi futuri

-Saper partecipare in conversazioni che trattano l'ambiente

-Saper partecipare in conversazioni che trattano il mondo della televisione

-Saper svolgere semplici telefonate in un contesto quotidiano

-Saper chiedere e dare consigli

COMPETENZE	FUNZIONI COMUNICATIVE
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi. • Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi. • Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole. Aiutare e rispettare gli altri. • Raggiungere la consapevolezza dell'importanza di comunicare attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria. • Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni. Proporre ipotesi. • Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli e in gruppo. • Interpretare immagini e foto. Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra le diverse culture. • Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. • Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli. • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. 	<p>Parlare al telefono Scrivere una lettera Strutturare un racconto Parlare di cause ed effetti Parlare dei mestieri Parlare del futuro: programmi, progetti e intenzioni. Chiedere e dare consigli Opinare</p>
COMPETENZE DI CITTADINANZA	ATTIVITÀ INTERDISCIPLINARI E COMPETENZE TRASVERSALI
<p><i>Educazione alla cittadinanza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sensibilizzare i giovani alle diversità e alle somiglianze tra il proprio stile di vita e quello dei giovani di altre culture . • Sviluppare il dialogo tra diverse culture. <p><i>Civilización y destrezas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Las caras de América Latina</i> • Acquisire e interpretare l'informazione. • <i>¿Podemos o no podemos ver la televisión?</i> • Individuare collegamenti e relazioni. • <i>Divertirse en la naturaleza</i> 	<p><i>Musica:</i> Al ritmo de las maracas <i>Geografia e Storia:</i> Las caras de América Latina <i>Scienze:</i> Divertirse en la naturaleza</p> <p>Competenze trasversali impiegate nel corso dell'unità di apprendimento: comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, memorizzare, progettare, riconoscere, valutare.</p>

• Agire in modo autonomo e responsabile.	
STRUTTURE GRAMMATICALI	LESSICO
Contraste entre los tiempos del pasado El “si” condicional (para proponer, aconsejar y expresar condiciones). Morfología y uso del futuro verbal (verbos regulares e irregulares). Morfología y uso del condicional (verbos regulares e irregulares). Breve introducción a la morfología del presente del subjuntivo y a su uso para dar opinión	El teléfono El correo La música Las profesiones El medio ambiente Los animales El mundo de la televisión La publicidad

CULTURA E CIVILTÀ
Países de América Latina: México, Chile y Argentina La naturaleza La televisión Cultura de otros tiempos: Mayas, Incas y Aztecas La historia a través de la pintura Gaudí La Guerra Civil Española Picasso y Dalí La Unión Europea

ESAME TERZA MEDIA

- **PREPARAZIONE ESAME TERZA MEDIA:** Ogni studente sceglierà un argomento di civilizzazione spagnola da presentare in classe per praticare l’esame finale di terza media.
- **PROVA DI LINGUA STRANIERA ESAME TERZA MEDIA 2018**

La commissione d'esame è tenuta a predisporre almeno tre tracce che siano coerenti con il profilo degli studenti e del Quadro Comune europeo di riferimento. Gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto il livello A1 per la seconda lingua straniera. La durata dell'esame di terza media di lingua inglese e della seconda lingua straniera non deve superare le quattro ore e lo stesso giorno, prima della prova, deve essere sorteggiata la traccia per i candidati dell'ultimo anno delle scuole medie. Queste sono le nuove tipologie di tracce con cui gli studenti dovranno confrontarsi:

- Questionario a risposta chiusa o aperta
- Completamento di un testo

- Riordino, riscrittura o trasformazione di un testo
- Elaborazione di un dialogo
- Elaborazione di una lettera o mail personale
- Sintesi di un testo

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

La metodologia messa in pratica sarà principalmente di tipo funzionale comunicativo, con un approccio orientato all'azione, seguendo le direttive del QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue). L'alunno sarà al centro del processo di apprendimento e sarà guidato per indurre le regole della lingua spagnola. La riflessione sistematica sulla lingua mantiene tuttavia un posto importante nel percorso che porta all'automatizzazione di quanto appreso.

Verrà anche seguito il percorso proposto dal libro di testo, dagli approfondimenti linguistici ai momenti di riflessione sulla lingua, ai momenti di civiltà e curiosità che riguarderanno i paesi di lingua spagnola. Svilupperanno le competenze di base come la competenza digitale, comunicazione nelle lingue straniere, sociali e civiche, imparare ad imparare, consapevolezza ed espressione culturale ed spirito di iniziativa e imprenditorialità. Dentro del metodo comunicativo, una'altra metodologia compatibile con la comunicazione nella lingua straniera sarà messa in pratica, come è la classe capovolta. In queste attività si inverte la modalità di insegnamento tradizionale in cui il docente trasmette le conoscenze e l'allievo recepisce e si esercita, prevalentemente a casa. Invece, nella didattica capovolta, gli studenti hanno a disposizione materiale didattico per lavorare in modo autonomo gli argomenti che si discuteranno successivamente in classe.

Durante il processo di apprendimento avrà un'integrazione delle abilità e competenze linguistiche: produzione e comprensione orale (parlato e ascolto); produzione e comprensione scritta (scrittura e lettura) e interazione orale.

La attività didattica si svolgerà con la partecipazione degli alunni e la guida dell'insegnante alle varie attività come possono essere compiti, ricerche, riassunti, relazioni, dibattiti, costruzione di piccoli dialoghi, role play, canzoni, giochi ed esercizi di lingua in situazioni di contesti simili alla realtà.

Gli alunni svolgeranno i lavori sia individualmente che in coppie o in piccoli gruppi e tutta la classe parteciperà in un apprendimento cooperativo secondo il tipo di attività sviluppata.

Per la valutazione di ogni alunno ci saranno verifiche, interrogazioni e altre modalità di valutazione come gli esercizi svolti in classe tenendo conto, in questo modo, tutto il processo didattico dello studente dall'inizio alla fine del corso scolastico. Inoltre, si faranno prove di recupero per quelli che stanno in dietro con la materia. Si verrà anche incontro mediante un aiuto personalizzato alla diversità di ogni studente e alle difficoltà che troverà durante l'apprendimento. Si svolgerà una didattica inclusiva che riconosce e valorizza la diversità e promuove la potenzialità individuali per rendere anche autonomi

gli studenti. Per questo si proporrà strumenti compensativi per quelli che hanno bisogni educativi speciali durante il corso.

Metodologie utilizzate:

- Lezione frontale
- Lavoro di copia
- Lavoro di gruppo
- Role play
- Problem Solving
- Metodo induttivo
- Metodo deduttivo
- Metodo funzionale comunicativo
- classe capovolta
- Task-based learning (insegnare coi task)

Strategie utilizzate:

- Lezione frontale
- Attività di copia
- Attività di gruppo
- Lezione guidata
- Lezione- dibattito
- Attività simulata
- Attività di ricerca
- Problem solving
- Compiti in classe
- Riassunti su argomenti della cultura e la civiltà spagnola
- Relazioni su argomenti della cultura e la civiltà spagnola
- Esercizi in contesti vicini alla realtà della lingua
- Integrazione delle abilità linguistiche di produzione e comprensione orale e scritta
- Canzoni in lingua spagnola
- Giochi di lessico e grammatica in lingua spagnola

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

- Libro di testo: Español. ¡Qué divertido! Volume 3. C. Ramos. M. J. Santos. M. Santos. Deagostini
- Quaderno
- Computer
- LIM
- Fotocopie
- Dizionario

MONITORAGGIO, VERIFICA E VALUTAZIONE

I progressi dei singoli studenti verranno costantemente monitorati grazie a:

- esercizi di revisione guidata
- test orali
- Verifiche e test formativi e sommativi di fine unità

-test di autovalutazione per riflettere sui propri errori

In base alle informazioni ricavate verranno poi variati se necessario i percorsi differenziandoli a secondo dei livelli, dell'interesse e degli strumenti a disposizione della classe. Le prove di verifica saranno coerenti con le competenze in uscita dichiarate alla fine di ogni modulo. La tipologia delle prove sarà coerente con le attività svolte in classe. Si adotteranno prove oggettive per il controllo di competenze strettamente linguistiche e si farà ricorso a prove di tipo soggettivo (dialogo, questionario, lettera,) per accertare la competenza comunicativa degli allievi. Se l'obiettivo stabilito non sarà raggiunto, si procederà con esercitazioni di rinforzo e di recupero.

Più specificatamente, per valutare la comprensione orale si potranno proporre:

- griglie di ascolto - esercizi di vero/falso - esercizi di scelta multipla - risposte e reazioni con comportamenti non verbali - esercizi di completamento

Per valutare la comprensione scritta si potranno produrre:

- esercizi di tipo vero/falso - esercizi di scelta multipla - esercizi di completamento e riordino frasi - questionari aperti - esercizi di individuazione lessicale, strutturale e funzionale all'interno di un testo con elementi linguistici noti

Per valutare l'interazione orale si potranno proporre:

- drammatizzazioni e dialoghi - simulazioni di conversazioni in contesti specifici.

Per valutare la produzione orale si potranno proporre :

- lettura di testi noti - esercizi di descrizione - risposte a domande specifiche – brevi racconti orali - brevi conversazioni allievo/allievo e allievo / insegnante

Per valutare la produzione scritta si potranno proporre:

- brevi dettati - composizione e completamento di dialoghi - esercizi di completamento, riordino e trasformazione con elementi semantici e grammaticali - produzione di brevi testi autonomi sia su traccia che liberi

Per valutare l'interazione scritta si potranno proporre:

- composizione di lettere e messaggi di tipo vario, autonomi e in risposta a messaggi precedenti - produzione di messaggi scritti in risposta a stimoli verbali e non verbali

Per valutare la conoscenza e l'uso di strutture e funzioni linguistiche si potranno proporre:

- esercizi graduati su parti specifiche della lingua - esercizi di completamento – esercizi di trasformazione e a scelta multipla - esercizi orali e scritti di riutilizzo

Per valutare la conoscenza della cultura e della civiltà si potranno proporre:

- conversazioni e questionari relativi a letture specifiche, esercizi orali e scritti relativi alle istituzioni, alla cultura, agli aspetti geografici e storici e alle abitudini dei popoli di cui si studia la lingua.

Nella valutazione si terrà conto di diversi fattori quali:

- raggiungimento dello scopo comunicativo, correttezza grammaticale, pertinenza lessicale e correttezza ortografica per le prove scritte

- raggiungimento dello scopo comunicativo, fluidità, ritmo, intonazione, correttezza fonetica, grammaticale e lessicale per le prove orali

La valutazione complessiva verrà comunque il più possibile individualizzata, tenendo conto del miglioramento rispetto al livello di partenza, dell'impegno, dell'attenzione e della partecipazione di ogni allievo. La valutazione sarà di tipo formativo e sommativo e sarà effettuata mediante voti in decimi dal 4 (gravemente insufficiente) al 10 (eccellenza). Seguono le tabelle dove sono esplicitati in maniera analitica i criteri di valutazione relativi a ciascun indicatore:

Ascolto (comprensione orale)

La comprensione del testo ascoltato è:	Le risposte sono state formulate in modo:
voto 10: Completa	Molto pertinente, esauriente
voto 9: Completa	Pertinente, esauriente
voto 8: Abbastanza completa	Pertinente ma non del tutto esauriente
voto 7: Sufficientemente completa	Abbastanza pertinente ma non del tutto esauriente
voto 6: Parzialmente completa	Non esauriente e non del tutto pertinente
voto 5/4: Difficoltosa / molto limitata	Incomprensibile / molto incompleto

Parlato (produzione ed interazione orale)

L'esposizione orale è:	Lo sviluppo dell'argomento è:	La forma espositiva è:
Voto 10: Corretta	Esauriente, appropriato, personale	Scorrevole e corretta
Voto 9: Corretta	Esauriente e appropriato	Complessivamente corretta
Voto 8: Abbastanza corretta	Abbastanza appropriato ed esauriente	Abbastanza corretta
Voto 7: Sufficientemente corretta	Accettabile ma non esauriente	Sufficientemente corretta
Voto 6: Parzialmente corretta	Limitato / incerto	Presenta qualche /diverse scorrettezze
Voto 5/4: Scorretta	Molto limitato	Scorretta

Letture (comprensione scritta)

La comprensione del testo scritto è:	Le risposte sono state formulate in modo:	la forma è:
voto 10: Completa	Molto pertinente, esauriente, personale	Scorrevole e corretta
voto 9: Completa	Pertinente, esauriente	Complessivamente corretta
voto 8: Abbastanza completa	Pertinente ma non del tutto esauriente	Abbastanza corretta
voto 7: Sufficientemente completa	Abbastanza pertinente ma non del tutto esauriente	Sufficientemente corretta
voto 6: Parzialmente completa	Non esauriente e non del tutto pertinente	Presenta qualche / diverse scorrettezze
voto 5/4: Difficoltosa / molto limitata	Incomprensibile / molto incompleta	Scorretta

Scrittura (produzione scritta)

L'impostazione grafica è:	Lo sviluppo della traccia è:	La forma è:
Voto 10: Corretta	Esauriente, appropriato, personale	Scorrevole e corretta
Voto 9: Corretta	Esauriente e appropriato	Complessivamente corretta
Voto 8: Abbastanza corretta	Abbastanza appropriato ed esauriente	Abbastanza corretta
Voto 7: Sufficientemente corretta	Accettabile ma non esauriente	Sufficientemente corretta
Voto 6: Parzialmente corretta	Limitata / incerta	Presenta qualche /diverse scorrettezze
Voto 5/4: Scorretta	Molto limitata	Scorretta

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

La conoscenza delle regole e delle funzioni linguistiche è:	L'applicazione delle regole e delle funzioni linguistiche è:	Il lessico posseduto è:
voto 10: Completa	Voto 10: Corretta	voto 10: Molto ricco, conosce e utilizza sinonimi
voto 9: Completa	Voto 9: Corretta	voto 9: Ricco e vario
voto 8: Abbastanza completa	Voto 8: Abbastanza corretta	voto 8: Abbastanza ricco e vario
voto 7: Sufficientemente completa	Voto 7: Sufficientemente corretta	voto 7: Adeguato
voto 6: Parzialmente completa	Voto 6: Parzialmente corretta	voto 6: Parziale e alquanto limitato

voto 5/4: Difficoltosa / molto limitata	Voto5/4: Scorretta	voto 5/4: Povero e limitato
--	---------------------------	------------------------------------

OBIETTIVI MINIMI

Gli alunni in difficoltà dovranno raggiungere alcuni obiettivi minimi. In generale, dovranno cercare almeno di memorizzare semplici frasi di uso quotidiano ed il lessico di base utilizzando al contempo le strutture linguistiche più semplici. In particolar modo, si avrà cura di non penalizzare i loro errori ortografici, di dare loro più tempo per svolgere le verifiche e la possibilità di realizzare i compiti a casa con l'ausilio del computer. Infine, verrà data più importanza alla produzione orale, che alla produzione scritta. Per gli alunni BES o DSA con certificazione verranno predisposti piani di lavoro personalizzati o individualizzati a seconda chiaramente del singolo caso, come da normativa vigente.

Criteri 1 e 2:

- Comprendere il significato di un breve messaggio strutturato in modo estremamente semplice
- Ricepire semplici informazioni formulate con le più frequenti funzioni se opportunamente guidato

Criteri 3 e 4:

- Utilizzo orale e scritto dei termini più comuni commettendo errori grammaticali e lessicali. Interagisce solo in forma guidata
- Formulare e scrivere le funzioni e le strutture più semplici commettendo errori grammaticali e lessicali

Criteri 5 e 6:

- Dimostrare una conoscenza limitata delle funzioni grammaticali ed elabora con difficoltà strutture adeguate alla comunicazione
- Dimostrare curiosità e interesse per i costumi del paese straniero e conoscere in maniera limitata alcuni aspetti della vita quotidiana dei popoli di lingua spagnola che esprime con un linguaggio non sempre corretto.

CONTRIBUTI AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI TRASVERSALI

PARTECIPAZIONE E IMPEGNO:

Riflessioni, commenti, discussioni, lavori a coppie e di gruppo, attività operative, auto-valutazione, valorizzazione dei prodotti e capacità personali, lavori graduati in base alle capacità.

ORGANIZZAZIONE:

A discrezione del docente si potranno usare le seguenti metodologie: organizzazione del quaderno in aree differenziate cromaticamente, schematizzazioni, riflessione e analisi collettiva su ogni argomento con conseguenti deduzioni analitiche sulla morfologia, analisi del libro di testo come strumento di lavoro, rubriche per annotare il lessico appreso in classe, riepiloghi del lavoro svolto.

COMPORAMENTO:

Riflessione sulla necessità di seguire le regole, colloqui con alunni e genitori.

SOCIALIZZAZIONE:

Lavori in coppia e in gruppo, gioco, drammatizzazione.

CONOSCENZA DI SÉ:

Analisi e riflessione sui luoghi di socializzazione, analisi e riflessione sul proprio modo di imparare, autovalutazione, lettere, attività in cui esprimere le proprie capacità, interessi e difficoltà.

AREA LINGUISTICA ED ESPRESSIVA:

Conversazione, drammatizzazione, descrizioni, lettere, diari, letture, arricchimento del lessico specifico, uso del dizionario, schemi riassuntivi, ascolto di brani musicali, sviluppo delle capacità di comprensione e produzione orale e scritta.

AREA LOGICA:

Osservare e individuare analogie e differenze, osservazione selezione e organizzazione delle informazioni, generalizzare.

AREA TECNICO-PRATICA:

Eventuale esecuzione di cartelloni e di piccoli workshop sugli argomenti che stanno imparando

Roma, 31 ottobre 2018

Docente: Alba María González Gámez